

# Studio 110



Le **Studio 110** de l'espace de Rouen a été conçu pour s'adapter à vos besoins. Que ce soit pour un **tournage de Vidéo**, une **répétition de spectacle**, une **clinique de musique**, un **lancement d'album**, une **conférence corporative** ou un **party privé**, vous y trouverez toutes les commodités que vous recherchez.

Vous pourrez accueillir **150** personnes dans un espace modulable à volonté. Un **green room** et une **loge** complètent les fonctionnalités qui s'offrent à vous. Vous apprécierez le **quai de déchargement** attenant au stationnement pour faciliter le transport de votre matériel.

Le **Studio 110** est bien plus qu'une salle de multifonction. C'est un espace intégré aux **Studios de Rouen**, avec toutes les compétences s'y rattachant : une équipe dynamique et accueillante ainsi que des prestations à la hauteur de vos attentes.

## Informations Générales

### Dimensions

Salle : 38' x 32'4" x 10' H

Scène modulaire: 19'4" x 12' x 12" H

Green Room: 24' x 13'9" x 8'5" H

Capacité : Variable en fonction de l'aménagement de la salle

Maximum de 125 personnes

Plancher et murs:

Plancher en bois franc d'érable verni.

Murs de salle en gypse peint gris foncé partiellement recouvert de panneaux acoustiques multicolores.

Murs d'arrière scène en gypse peint noir mat recouvert de panneaux acoustiques noirs.

Accrochage : Grille technique complète en tuyaux d'aluminium 1,9"Ø à 9' du sol

L'accrochage se fait à l'escabeau

1 escabeau 5'

Fenestration : Néant.

Salle Green-room : Espace adjacent composé d'un salon et d'une cuisine incluant canapés, tables et chaises, réfrigérateur, cuisinières, évier, fours à micro-ondes, cafetière, accès Internet haute vitesse.

Système d'alarme fourni.

## Éclairages

1 Console ELATION SCENESETTER 48 canaux  
4 Gradateurs CHAUVET DMX 4 Canaux – 2kW  
16 Circuits 550W distribués sur la grille technique

4 Découpes ETC SOURCE FOUR JR  
Zoom 26°-36°-50° / 375 W  
portes gélatines inclus

2 Projecteurs ALTMAN 300L – 300 W  
portes gélatines inclus

12 Projecteurs 76 LED DMX 4 canaux 60° LEDPIN MICROH  
Canaux mixables: Intensité/Stroboscope – Rouge – Vert - Bleu

1 Générateur de brouillard ANTARI ALPHA F80Z  
14 porcelaines 100 W Fixes (Éclairage public)  
5 Gradateurs les répartissant sur la grille technique.

Note : Les éclairages sont accrochés et restent orientables à souhait.

## Électricité Son

100 ampères isolés par transformateur indépendant.  
Répartition entre Scène et Régie par panneau électrique sur le mur Sud-ouest de la salle.

## Électricité Salle

100 ampères.  
Répartition Salle par panneau électrique sur le mur Sud-ouest de la salle.

## Équipement Son

1 Console SOUNDCRAFT DELTA 24  
4 Compresseurs / Limiteurs SYMETRIX 501  
1 Multi-effets LEXICON ALEX  
1 Multi-effets ALESIS QUADRAVERB 2  
2 Digital Delay YAMAHA DDL3  
2 Égalisateurs graphiques RANE ME-30B

1 Lecteur MP3 APPLE Ipod Vidéo 80g

2 Enceintes QSC HPR1221 (avec amplificateur s intégrés & suspendues au plafond)  
2 Subwoofers YORKVILLE NX720S (avec amplificateur intégrés)

4 Moniteurs actifs YAMAHA MSR400 (avec amplificateur intégrés)  
1 Compresseur Stéréo FSC22  
4 Égalisateurs graphiques DBX 231 (pour les 4 mix-moniteurs)

## Microphones

5 Shure SM57  
5 Shure SM58  
1 AKG DT112 (Bass drum)  
6 boîtes directes passives WHIRLWIND IMP-2

## Pieds de microphones

8 K&M (Boom)  
1 Bass Drum Stand  
6 hauts, no name  
19 Micro Holder Shure  
5 Holder divers

## Câbles XLR et Adaptateurs

Sub snake de 5x4 XLR3 de 75' reliant la scène à la console.  
11 Jack 1/4 - 1/4  
2 câbles XLR femelle - RCA.  
2 câbles XLR femelle - Jack 1/4  
2 câble XLR mâle - Jack 1/4  
1 câble XLR - XLR 6'  
1 câble XLR - XLR 15'  
1 câble XLR - XLR 20'  
14 câble XLR - XLR 25'  
4 câble XLR - XLR 50'

## Matériels complémentaires

6 lutrins

Le STUDIO 110 c'est beau et ça sent le sable chaud.

Les Murs de la salle sont composés de Matériaux à diverses densités (certains séparés de vide d'air) qui lui confèrent une solide isolation sonore du reste du bâtiment.

(Bloc de béton remplis de sable, SONOPAN, gypse ¾ double etc.)

